

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Televíziós gyakorlati rendezési, dramaturgiai ismeretek 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Practice of Television Directing and Dramaturgy I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TREDI1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók betekintést nyernek a különböző típusú televíziós formátumok elkészítésének rendjébe. A tárgy taglalja az előkészítési folyamatokban a rendező és a szerkesztő szerepét, feladatait, továbbá a lebonyolítási fázisokban a technikai igényekkel, eszközökkel kapcsolatos alapvető ismereteket. Mit, milyen eszközökkel, felszereléssel, körülmények között lehet, kell elkészíteni. Az ismert műsorformák vizsgálatával elemezzük, illetve stúdiógyakorlatok folyamán készítünk is különféle részfeladatokat a belső és külső (professzionális) kapacitások igénybevételével.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tárgy taglalja az előkészítési folyamatokban a rendező és a szerkesztő szerepét, feladatait, továbbá a lebonyolítási fázisokban a technikai igényekkel, eszközökkel kapcsolatos alapvető ismereteket. Mit, milyen eszközökkel, felszereléssel, körülmények között lehet, kell elkészíteni.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Az ismert műsorformák vizsgálatával elemezzük, illetve stúdiógyakorlatok folyamán készítünk is különféle részfeladatokat a belső és külső (professzionális) kapacitások igénybevételével.

- Feladat: A szorgalmi időszak folyamán alkotói csoportokban készülnek különböző hosszúságú és nehézségi fokú stúdió műsorrészek, a hallgatók beadott ötletei alapján.
- Beadandó: Órákon konzultált forgatókönyvek, Családfafilm, Adásmenet.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Televízió és közízlés : a művészet esélyei a 21. századi televíziózásban : konferencia, 2017. február. MMA, 2017*

- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008
- Field, Syd: *Forgatókönyv : a forgatókönyvírás alapjai : kalauz lépésről lépésre, az ötlettől a kész könyvig.* Cor Leonis Films, [2011]
- Field, Syd: *Forgatókönyvírók munkafüzete : avagy így vegyük észre, így oldjuk meg, ha gond van a forgatókönyvvel.* Cor Leonis, [2013]
- Szekfű András: *Így filmeztünk : válogatás fél évszázad magyar filmtörténeti interjúiból.* Magyar Művészeti Akadémia, cop. 2018

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Magyar filmek : 1896-2021.* MMA K., 2021
- *Magyar forgatókönyvírók.* Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módsz., [2017]-
- Erdély Miklós: *A filmről : filmelméleti írások, forgatókönyvek, filmtervek, kritikák : válogatott írások.* Balassi, 1995-
- Field, Syd: *Forgatókönyvírók kézikönyve : a sikeres forgatókönyvírás gyakorlati lépései.* Cor Leonis Films, [2012]
- McKee, Robert: *Story : a forgatókönyv anyaga, szerkezete, stílusa és alapelvei.* Filmtett Egyesület, 2011