

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Analóg és digitális technikák 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Analogue and Digital Technologies I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-ANDIT1-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

NL: A képzés célja digitális és analóg képek kidolgozása, utómunka és retusálás elméletének és gyakorlati ismeretanyagának bővítése. Komplex eszközök megismerése és kreatív használata. Nyomatás technikai lehetőségek megismerése. Alapvető papíripari ismeretek elsajátítása. A kasírozás, műtárgykészítés és instalálás megismerése. Összefüggések értelmezése, probléma felismerése, a megoldás keresése és végrehajtása. Az elemző gondolkodáson és a gyakorlatai alkalmazáson túl, az analízáló, összehasonlító és értékelő attitűd kialakítása. Képzőművészeti, produkciós, nyomdatechnikai ismeretek elsajátítása, és gyakorlati alkalmazása kreatív feladatmegoldásokon keresztül.

A hallgató a kurzus végén képes lesz a komplex kreatív képmanipulációs eljárások használatára. Önálló digitális munkavégzésre, probléma megoldására, új eredmények létrehozására. Komplex gyakorlati produkciók kivitelezésére.

ZI: A hallgatók megismerkednek az emberi színírással, és az analóg színesfotográfiai eljárások törvényszerűségeivel. Ezután gyakorlatot szereznek a színes laborban való munkálatokkal, melynek eredményeképp színes fotogramokat készítenek fotópapírra.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

NL: Digitális technikai rész: egy alapvető képmanipulációs kreatív feladat kapcsán, a képkészítés, utómunka, retusálás, kiadványszerkesztés alapjainak gyakorlása.

ZI: A hallgatók megismerkednek az emberi színírással, és az analóg színesfotográfiai eljárások törvényszerűségeivel. Ezután gyakorlatot szereznek a színes laborban való munkálatokkal, melynek eredményeképp színes fotogramokat készítenek fotópapírra.

Divat specializációs csoportnak / CSA: A szorosan egymásra épülő divatfotó történetének megismerése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

NL:

- Haszontalan tárgy katalógus:

Alkossanak a hallgatók egy vagy több csoportot. A csoport találjon ki egy abszurd tárgycsoportot, egy terméket, egy brandet. Értelmezzék át egy tárgyat. Legyen haszontalanná, értelmetlenné, használhatatlanná téve. Olyan tárgy legyen, amely akár le is gyártható lenne, de mégis alkalmatlan az adott feladat használatára. Ennek a tárgycsoportnak készítsenek egy több oldalas kiadványt, termékkatalógust. Szöveggel, akár árral, komplet termék-leírásokkal. A brand és a katalógus design elemeinek kitalálása csoportos feladat. Egy-egy tárgy Photoshop retusálása egyéni feladat.

- Heti gyakorló feladatok (hetente 2-3 kép) megoldása, adott egyéni probléma mentén.

CSA:

ZI: Színes fotogramok készítése, labormunka.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A végső jegy az oktatók által adott jegy átlaga. Bármely elégtelen jegy esetén a végső jegy is elégtelen.

NL:

- kreatív feladat megoldása - 50%
- otthoni feladat folyamatos megoldása - 30%
- egyéb a kiértékelésen vetített képek (utómunka szempontok szerint) - 20%

CSA:

- dolgozat érdemjegye 50%
- év végi vizsga érdemjegye 50%

ZI: A végső jegy az eljárások elkészítésének technikai és tartalmi minőségétől függ.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *New fashion photography*. Prestel, cop. 2013
- *Unseen Vogue : the secret history of fashion photography*. Little, Brown, 2004
- (Martin Harrison: „Appearances” Fashion Photography since 1945, Kiadó: Rizzoli)
- (Ingrid Brugger „Modedefografie” Kiadó: Kunstforum Länderbank Wien, 1990)
- (-Csipes Antal: A divatról komolyan, 2013, Ballassi Könyvkiadó)
- Jesztl Jenő: A színes fényképezés