

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	TV műsorvezető mesterség alapismeretek gyakorlata 3. - technikák 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TVAG3T3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[TV műsorvezető mesterség alapismeretek gyakorlata 2. - technikák 2. - Kép, hang, vágás (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók gyakorlati példákon keresztül megismerik a televíziós műsorvezető szerep legfontosabb általános szakmai fogásait, a legfontosabb műsортípusokat és az azokhoz tartozó műsorvezetői technikákat.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az elsajátított ismeretekre alapozva a hallgatók tovább gyarapíthatják a mozgóképvágás területén szerzett tapasztalataikat. A tantárgyi ismeretek elsajátítása során a hallgatók részletesebb tudást szerezhetnek a korszerű film- és videó utómunka technikájáról, technológiájáról, a vágás kezdetétől, a vágás utáni feladatokig, a kópiakészítésig.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A tantárgyi ismeretek elsajátítása során, a hallgatók betekintő tudást szerezhetnek a digitális video és audio formátumokról, szabványokról, a korszerű film- és videó utómunka technikájáról, technológiájáról, a forgatás megtervezésétől, a vágáson át az azt követő utómunkafázisokig.

A kurzus során a hallgatók megismerkedhetnek a dramaturgia alapvető elemeivel, szempontjaival, hatásmechanizmusának elméletével. Több gyakorlati feladaton keresztül, a kurzus bepillantást nyújt a történetvezetés, elbeszélés, érzelmi hatáskeltés alapfogalmaiba, alapelveibe. A kurzus során a hallgatók megismerhetik az Avid Media Composer editáló szoftver alapvető kezelési funkcióit, valamint mindenkinek létre kell hoznia több rövid filmrészletet a rendelkezésre álló, vagy hozott alapanyagokból a kurzus módszertanát követve.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, együttműködés
- a létrehozott munkák, átgondoltsága, minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság
- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bíró Yvette: *A hetedik művészet : A film formanyelve, a film drámaisága.* Századvég, 2003
- Szabó Gábor: *Filmes könyv : Hogyan kommunikál a film?.* Ab Ovo, 2002