

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Dramaturgiai gyakorlat 2.
A tantárgy neve angol nyelven:	Dramaturgy Practice II.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-DRAGY2-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképi Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Dramaturgiai gyakorlat 1. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

HA ÉRTENI AKARJUK A VILÁGOT. A hallgatók tudatos szemléletének kialakítására, a dokumentumfilm, játékfilm és tévéfilmek készítésének legfőbb kérdéseire, problémáira, megoldásaira kíván fókuszálni. A kurzus alapvetően a gyakorlatra épít

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Felkészülés a diploma filmek készítésére.

Helyszínek, karakterek elemzése, megvalósítása különböző szituációban, természetesen különböző műfajokban, elsősorban dokumentumfilmben, és fikcióban.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Elemzés, írás, előkészítés, forgatás, utómunka

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
 - Eszközök használata
 - Szoftverek használata
 - Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)
 - Kutatás

- Lexikális tudás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása

- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság

- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bíró Yvett: *A művészetek*. Minerva, 1973
- Bíró Yvette: *A hetedik művészet : a film formanyelve, a film drámaisága*. Osiris, 2001, cop. 1997
- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai*. Vox Nova Kft., 2008