

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Animációs műfaji gyakorlat 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Animation Genres Practice I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-ANMUG1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Animáció és Média Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A két félév során a történetmesélés alapelveivel és gyakorlatával foglalkozunk, inspiráló filmek elemzésén és történet képzési gyakorlatokon keresztül. A kurzus célja, hogy a hallgatók rutint szerezzenek filmötleteik strukturált és hatékony kommunikálásában, elsősorban azokban az írásos műfajokban, melyek a "kreatív dosszié" részét képezik: logline, szinopszis, treatment, forgatókönyv, karakter leírás. A hallgatók egy úttal eszközöket kapnak a kezükbe saját ötleteik későbbi, önálló fejlesztéséhez.

A tárgy továbbá foglalkozik az animáció műfajára jellemző gyakorlati sajátosságokkal, kiemelten segítve a párhuzamosan futó tervezés tantárgyat. Fontos szerepet kap a dramaturgiai és vizuális tervezés, mindkét esetben bátorítva az innovatív megoldásokat. A hallgatók, már biztos tudás birtokában képesek árnyalni és egyéni üzenetek átadására használni a vizuális eszközöket és az animációs formanyelvet.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A vizuális történetmesélést alapvetően egy médiumokon átívelő horizonton kezeljük, az irodalomtól a festészetten és a fotón át az élőképes és az animációs filmig. Tisztázzuk a dramaturgia alapfogalmait, és megtanuljuk használni ezeket a gyakorlatban. Áttekintjük a legfontosabb dramaturgiai alapelveket, forgatókönyvírói iskolákat. A történetmesélés technikai megoldásait elsősorban animációs filmek, időnként élőképes kisfilmek elemzése során érjük tetten. Különböző játékos feladatokkal gyakoroljuk a történetképzést, és annak egyes elemeit, melyek egy úttal eszközt biztosítanak a filmterv fejlesztéshez is. Az ötletek artikulált kifejezését a releváns írásos műfajokban, és pitch formájában is gyakoroljuk. Múzeumlátogatás, és az adott tematikához kapcsolódó kreatív feladat is várható.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató ideális esetben saját anyagát fejleszti a félév során az elsajátított ismeretanyaggal és eszközökkel. Ennek érdekében aktívan részt vesz az órai beszélgetésekben és gyakorlatokban, valamint a megbeszéltek szerint az óra keretein kívül készül a soron következő órai feladatra. Ez időnként írásos, máskor megfigyeléseken alapuló feladat.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév végi érdemjegy egyrészt az órai aktivitásból, a feladatok elvégzéséből, valamint a félév végén beadandó vizsgamunkából áll. Ez a vizsgamunka a legelső órán megegyezés szerint dől el, egyénileg választható filmelemzés írása, saját filmterv kreatív dosszié elkészítése, valamint munkanapló készítése. Az év elején vállalt feladatot kell teljesíteni a félév végére.

KÖTELEZŐ IRODALOM: