

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Rendezés és írás 5.
A tantárgy neve angol nyelven:	Writing and Directing V.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-RENIR5-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus során a hallgatók megismerik a filmkészítés kreatív fázisainak, szereplőinek, feladatuknak, munkájuk kapcsolódásának mélyebb összefüggéseit, valamint a filmnarratíva és a filmi látványszervezés fontosabb eszközeinek áttekintése és mindezek alapszintű kipróbálása történik drámarészletek adaptálásának formájában. A diplomafilmek előkészítése során az eddig tanult összes kurzusból szerzett tapasztalataikat kamatoztatják.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A fikciós filmkészítés kreatív fázisainak, szereplőinek, feladatuknak, munkájuk kapcsolódásának mélyebb megismerése, a filmnarratíva és a filmi látványszervezés fontosabb eszközeinek áttekintése és mindezek alapszintű kipróbálása drámarészletek adaptálásának formájában. A diplomafilmek előkészítése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

3 féle, 1-2 oldalnyi, dialógusokra épülő szövegből egyet választ minden hallgató. A szöveg magyar szerző munkája. A dialógusok felhasználásával a diákok egy-egy általuk vizionált helyzetet írnak meg, majd azt transzponálják mozgóképre, kb. 5 percnyi hosszúságban. Stábok alakítása, munkakörök kialakítása. A diplomafilm-ötletek megvitatása, kiválasztása. Az etüd mellé a hallgató elkészíti az év végi (tavaszi szemeszter) diplomafilmjének témaleírását is (min 1 oldal). Ennek a leírásnak a határideje a vizsga előtt egy héttel van.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- órai aktivitás, jelenlét 10%
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása 25%
- önálló munka, invenció 25%
- kommunikáció a tanárral, együttműködés 15%
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége 15%
- a feladatok határidőre való teljesítése 10%

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- KOVÁCS András Bálint: Mozgóképelemzés, Budapest, Palatinus, 2009. 11-114.o. , 2009
- Syd FIELD: : Forgatókönyvírók kézikönyve, Budapest, Corleonis, 2011, 2011
- GYÜREY Vera-HONFY Pál: Mozgó-fénykép. Filmelemzések. , Tankönyvkiadó, Budapest, 1984, 1984
- Peter COUGHTRE : Pitch - Add el az ötleted egy jó prezentációval! , HVG Könyvek kiadó, 2012 , 2012