

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Rendezői ismeretek (etűdök)
A tantárgy neve angol nyelven:	Directing Skills
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-RENISE-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Kreativitás fejlesztése, asszociációs képességek fejlesztése, a filmkészítés alapjainak elsajátítása, különféle vágási technikák gyakorlása.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A rendező hallgatók tanulmányainak első félévét teljes egészében a MEGFIGYELÉSRE építjük. A megfigyelt jelen, a látott és rögzített valóság KREATÍV újrateremtő képességfejlesztésén túl fontos a hallgatók felkészítése véleményük szabatos megfogalmazására, a nyilvánosság előtt történő kifejtésére. A félévi vizsgafilm a hallgatók saját, vagy választott környezetének bemutatása lesz, egy tér, egy utca, egy ház szubjektív felfedezésével, sajátos képi megközelítéssel. Ez a félév ad arra lehetőséget, hogy kiderüljön képi látásmódjuk, érdeklődésük, kíváncsiságuk, fantáziaviláguk, absztraháló képességük, elkötelezettségük, tehetségük, szenvedélyességük. A valóságos tér felfedezése, egyéni megközelítése, egy tér, egyszerű helyszín titkainak észrevétele, látása és láttatása lesz a feladat. Ezek a pillanatfelvételek, képek, képsorok a terekről, utcákról, házakról, tárgyokról, kordokumentumokat is képeznek, megörökítésük különböző történetek csiráit hordozzák. Emberi arcokat, különleges karaktereket, sorsokat képesek megmutatni a világból anélkül is, hogy megszólalnának. A valóság-ábrázolások, beszédes arcok PORTRÉ- dokumentumfilm formában a második félév munkanyaga lesz. Erre is készülünk. Filmkészítőként, a szakmai tapasztalatszerzésen túl fontos, hogy már most ráébredjenek arra a felelősségre, ami a nézővel történő láthatatlan szerződés megkötése lesz pályájuk során.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók saját, vagy szabadon választott környezetének bemutatása, egy tér, egy utca, egy ház szubjektív felfedezése sajátos képi megközelítéssel.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Elméleti tudás (15%)
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság
- Együttműködés(25%)
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Prezentáció

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008 (Bíró Yvett: *A művészetek.* Minerva, 1973
- Bíró Yvette: *A hetedik művészet : a film formanyelve, a film drámaisága.* Osiris, 2001, cop. 1997
- Egri Lajos: *A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008)

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *A film krónikája.* M. Kvklub, 2000 (Bíró Yvette: *A film drámaisága*)