

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Képgrafikai műtermi gyakorlat 2. (Diplomaelőkészítő, prezentációs gyakorlat)
A tantárgy neve angol nyelven:	Graphic Arts Studio Practice II. (Preparation for Graduation Project, Presentation Techniques)
A tantárgy kreditértéke:	8
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-KEGMG2-08-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Képgrafikai műtermi gyakorlat 1.: Sokszorosított grafika (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A Tervezőgrafika MA képgrafika szakspecializációjának tárgya a hagyományos és legújabb kísérleti sokszorosítógrafikai technológiákra, ezen belül a tervezőgrafika és a képgrafika interdiszciplináris területeire fókuszál. A sokszorosított grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárás. A tantárgyat megelőzően a BA képzés keretén belül elsajátított, főként manuális készségekre és ismeretekre alapozva és azokat követve komplexebb tervezési feladatokon keresztül összetettebb gondolkodásra és gazdagabb megoldások, művészi színvonalú munkák létrehozására ösztönözzük a hallgatókat. Tekintettel a tervezőgrafika MA szak követelményeire, az önálló művészi gondolkodásmód fejlesztése mellett a grafikai-tipográfiai-formai tervezésre is nagy hangsúlyt fektetünk. Az analóg és a digitális eszközök ötvözése, interdiszciplináris gondolkodásmód, a hagyományos technológiai eljárások újraértelmezésére inspiráljuk a hallgatókat. Elsősorban az illusztráció, művészplakát, borítótervezés, az önálló autonóm grafika és a tervezőgrafika határterületin fejleszti képességeit a tantárgy hallgatója. A műhelymunkára az órákon kívül egyeztetett időpontokban is lehetőséget adunk szaktanár-műhelyfelelős felügyeletével.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A Tervezőgrafika MA képgrafika szakspecializációjának tárgya a hagyományos és legújabb kísérleti sokszorosítógrafikai technológiákra, ezen belül a tervezőgrafika és a képgrafika interdiszciplináris területeire fókuszál. A sokszorosított grafika műfajoknak a grafikai tervezésben történő gyakorlatával olyan komplex látásmód és tudás elsajátításában kívánjuk a hallgatók elméleti és gyakorlati alapjait bővíteni, mely a mai vizuális kommunikáció szakterületén belül már nélkülözhetetlen elvárás. A tantárgyat megelőzően a BA képzés keretén belül elsajátított, főként manuális készségekre és ismeretekre alapozva és azokat követve komplexebb tervezési feladatokon keresztül összetettebb gondolkodásra és gazdagabb megoldások, művészi színvonalú munkák létrehozására ösztönözzük a hallgatókat. Tekintettel a tervezőgrafika MA szak követelményeire, az önálló művészi gondolkodásmód fejlesztése mellett a grafikai-tipográfiai-formai tervezésre is nagy hangsúlyt fektetünk. Az analóg és a digitális eszközök ötvözése, interdiszciplináris gondolkodásmód, a hagyományos technológiai eljárások újraértelmezésére inspiráljuk a hallgatókat. Elsősorban az illusztráció, művészplakát, borítótervezés, az önálló autonóm grafika és a tervezőgrafika határterületin mozog a tárgy tematikája. A műhelymunkára az órákon kívül egyeztetett

időpontokban is lehetőséget adunk szaktanár-műhelyfelelős felügyeletével.

A tantárgy másik célja, hogy az MA képzésben megfelelő színvonalú és elméleti megalapozottságú diplomamunka valósulhasson meg. Ennek érdekében a tantárgy célja, hogy szoros együttműködésben a Tervezőgrafika szakon oktató tanári gárdával olyan együttgondolkodást lehetővé tevő keretek megteremtését indukálja, mely a diplomamunka kidolgozását, megvalósítási tervét segíti.

A feladat még nem a konkrét diplomamunka megvalósítása, hanem az ahhoz vezető út egyengetése, hogy minden hallgató egyéni képességeinek megfelelően, a legoptimálisabb módon tudja majd a diplomamunkáját elkészíteni: tehesse ezt a lehető legszínvonalasabb módon, mely versenyképes a nemzetközi porondon is a hasonló képzést nyújtó oktatási intézmények kontextusában. Ennek érdekében mind a hazai, mind a nemzetközi szcénában, a bolognai képzés szerinti MA szisztémában eddig készült diplomamunkák megismerése, elemzése, analizálása is fontos szerepet játszik a tantárgyi tematikában, meghívott kollégák előadásainak bevonásával és segítségével.

A heti 6 órás tantárgyat két tanár viszi, alkalmanként 3 – 3 órát tartva, a feladatokat közösen is konzultálva.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadások hallgatása, a kiadott feladatok minél magasabb szintű kreatív megoldása, kutatás, kísérletezés.

A hallgató önállóan képes prezentálni, illusztrációs feladatokat értelmezni, stílust választani, és megalkotni.

Szakillusztrációs készségei a tantárgy során fejlődnek, egyéni hangon tud magazint, könyvet illusztrálni a kurzus eredményeként. Diplomamunkáját a legjobb képességeit kamatoztató témát megjelölve választja ki. A diplomamunkához megfelelő kutatómódszertani tervet készít.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése. Az osztályozáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályozás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Kivitelezés minősége (60%)

Eszközhasználat képessége (40%)

Az értékelés az elkészült munkák és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Rees, Darrel: *How to be an illustrator*. King, 2019
- Samara, Timothy: *A grafikai tervezés kézikönyve : elemek, összefüggések és szabályok ; ismerd meg a szabályokat, hogy*. Scolar, cop. 2015
- Twemlow, Alice: *Mire jó a grafikai tervezés?*. Scolar, cop. 2008