

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Egalizáló tárgy 2. (Tipográfia stúdiók)
A tantárgy neve angol nyelven:	Equalization Subject 2. (Typography Studies)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EG2TIST-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a mesterképzésre a tervezőgrafika szaktól eltérő alapokkal jelentkező hallgatókat a tipográfiai alpokkal megismertesse, felzárkóztassa.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A kurzus elvégzése utána a hallgatónak átfogó ismeretei lesznek az alapvető tipográfia fogalmakkal, betűtörténettel. Emellett gyakorlatot szerez különböző betűalkotási lehetőségekben, melynek hála magabiztosan tud eszközt és módszert választani a későbbi feladataihoz. Ismeri a saját határait, képességeit, személyes kötődés alakul ki a tipográfia valamely ágával, amelyben való jártasság fejlesztésére motivált lesz.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Lemezborító, Art-Magazin layout

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
önálló munka, invenció
a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
a feladatok határidőre való teljesítése

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Jury, David: *Mi az a tipográfia?*. Scolar, [2007]
- Maczó Péter: *A tipografikáról...*. Scolar, 2021
- Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. Osiris K, 2004
- Jim Williams: *Type Matters!*, Merrell Publishers Ltd, 2012, https://www.libristo.hu/hu/konyv/type-matters_04456048?utm_source=google&utm_medium=surfaces&utm_campaign=shopping%20feed&utm_content=0zfsXKdWQf0paiRMgRFIL_ZbwBEbfXYLJ5BoCLpUQAvD_BwE
- Josef Muller-Brockmann: *Grid Systems in Graphic Design : A Visual Communication Manual for Graphic Designers, Typographers and Three Dimensional Designers*, Niggli Verlag, 2001, <https://www.bookdepository.com/Grid-Systems-in-Graphic-Design-Josef-Muller-Brockmann/9783721201451?redirected=true&selectCurrency=HUF&w=AFFQAU9H0ZX0RDA8VTJ8&gclid=Cjw>

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Kéki Béla: *Az írás története : a kezdetektől a nyomdabetűig*. Vince K., 2000
- Szántó Tibor: *Betű géniusz : Szántó Tibor tipográfiai tervei kedvelt olvasmányaihoz*. Balassi K., cop. 2000